



Classic Monitor

Diffusore monitor nato da una rivisitazione dei grandi classici della scuola Americana con i principi, che hanno segnato i fondamenti dell'HiFi contemporanea, di marchi storici come AR, Advent, Dahlquist, rivisti e migliorati con le moderne tecniche di progettazione, applicazione del rapporto Aureo e dell'accordatura a 432Hz nel dimensionamento del diffusore e della rete di crossover per un risultato dall'entusiasmante rapporto qualità/prezzo, uno speaker system che, come ha fatto notare Ettore, ti fa sentire "Legata alla musica!" (messaggisofisticati.com)

Passive 12" Midfield Monitor / Caratteristiche Tecniche e Listino 2019

- 4-Way Acoustic Suspension
- Impedance: 4 Ohm
- Frequency response: 45 Hz to 40 kHz (+/- 3dB)
- Sensitivity: 88 dB @ 1m/1W
- Recommended amplifier: 50 - 200 W (4 Ohm)
- Inputs: Terminal connections (mono/bi-tri wiring)
- Poliwood Enclosure (embossed/carbon fibre wrapped/highglossy zebrano)
- Dimensions (H x W x D): 440 x 590 x 280 mm
- Weight: Approx. 22 kg

4 vie Sospensione Pneumatica - Golden Ratio Design - Risposta in Frequenza: 45Hz - 40KHz (+/-3dB)

Sensibilità: 88 dB/1W/1m - Impedenza: 4 Ohm - Dimensioni (B/A/P) 59/44/28 cm - Peso: 22 Kg

Prezzo: a partire da 2.500,00 Euro la coppia (iva esclusa) +780,00 Euro x finitura zebrano Highglossy.
Stand dedicati a partire da 680,00 Euro a seconda della finitura.

Tel. +39 3475348652
email: mario.gara@libero.it
facebook: Brianza Audio Lab
Instagram: [mario_garavaglia_brianza_audio](https://www.instagram.com/mario_garavaglia_brianza_audio)

Brianza Audio Lab di Mario Garavaglia - 20855 Lesmo MB - Italia - P.IVA 09042780966

Copyright 03/2019 Brianza Audiolab la presente pubblicazione annulla e sostituisce ogni precedente.