

ADNKRONOS / (Sito) Adnkronos

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLE Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo "Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico". L' appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente lontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito dei cambiamenti radicali che lo hanno trasformato in oggetto



di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d'arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d'arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l'investimento in opere d'arte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di un'opera d'arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un' opera d'arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale "prodotto finanziario", ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell' intermediazione finanziaria. L' incontro organizzato sarà l' occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Centro Studi Borgogna. A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da un' idea dell' Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell' ottica di contribuire al dibattito sulle principali questioni



sensibili del nostro Paese. Le attività proposte dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l' amicizia, la cultura, la solidarietà e l' etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l' Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa : Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail: alessio.masi@adnkronos.com Cos' è immediapress (link: http://corporate.adnkronos.com/02.php#Immediapress)



ADNKRONOS / Take d'Agenzia

L'agenzia di stampa Adnkronos trasmette i propri notiziari via satellite direttamente e riservatamente ai clienti abbonati. I clienti sono distinguibili in 3 grandi tipologie

- A. Istituzioni: tutte le istituzioni, dalle più importanti come la Presidenza della Repubblica, fino alla PA centrale e alla PA territoriale sono abbonate e ricevono i notiziari Adnkronos, così come i decisori politici
- B. **Grandi aziende:** le 100 più grandi aziende del Paese sono abbonate ai notiziari Adnkronos e li cons Itano a livello dell'amm inistratore delegato, del direttore generale e degli uffici di comunicazion
- C. Editoria: tutti i principali soggetti editoriali del Paese e moltissimi territoriali sono abbonati ai notiziari Adnkronos e oltre 10.000 giornalisti professionisti il ricevono direttamente nell'ambito dei loro sistemi di produzione editoriale

IMMEDIAPRESS/DIGITAL ROUND TABLEARTE DI QUALITA': BENE RIFUGIO E RIFUGIO DEL BENE. INVESTIMENTO FINANZIARIO, CULTURALE, ECONOMICO

Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo "Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico". L' appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente lontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito dei cambiamenti radicali che lo hanno trasformato in oggetto di



IMMEDIAPRESS/DIGITAL ROUND TABLEARTE DI QUALITA': BENE RIFUGIO E RIFUGIO DEL BENE. INVESTIMENTO FINANZIARIO. CULTURALE, ECONOMICO

Giovedi 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo "Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del lingio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico". L'appuntamento si svolgerà giovedi 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Diritto dell' arte, e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente lontani la cul sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito dei cambiamenti radicali che lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d'arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d'arte no sono

attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d'arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d'arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in guesto senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l'investimento in opere d'arte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di un'opera d'arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un' opera d'arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale "prodotto finanziario", ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell' intermediazione finanziaria. L' incontro organizzato sarà l' occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Centro Studi Borgogna. A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da un' idea dell' Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell' ottica di contribuire al dibattito sulle principali questioni



sensibili del nostro Paese. Le attività proposte dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l' amicizia, la cultura, la solidarietà e l' etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l' Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Immediapress e' un servizio di diffusione di comunicati stampa in testo originale redatto direttamente dall' ente che lo emette. L' Adnkronos ed Immediapress non sono responsabili per i contenuti dei comunicati trasmessi.



ADNKRONOS / Fortune Ita

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLEArte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

(Milano, 15 dicembre 2020) - Giovedà 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo âArte di qualità : bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economicoâ. Lâappuntamento si svolgerà giovedà 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare lâincontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dellâarte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dellâ Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente lontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dellâarte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dellâarte ha subito dei



cambiamenti radicali che lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dellainvestimento in parola sono molteplici. Le opere daarte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere dâarte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, Ã" una delle più favorevoli e incentivanti per lâinvestimento in opere dâarte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di unaopera daarte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e piÃ1 gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto unâopera dâarte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale âprodotto finanziarioa, ai sensi della articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dellâintermediazione finanziaria. Lâincontro organizzato sarà lâoccasione per approfondire una tematica di rilevante attualitĂ nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. SarĂ possibile seguire la diretta sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Centro Studi Borgogna. A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da unâidea dellâAvv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna Ã" una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalitÃ, nellâottica



di contribuire al dibattito sulle principali questioni sensibili del nostro Paese. Le attività proposte dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere lâamicizia, la cultura, la solidarietà e lâetica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, lâAssociazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con UniversitÃ, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail: alessio.masi@adnkronos.com.



ADNKRONOS / liberoquotidiano.it

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLEArte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

Andrea Cionci

15 dicembre 2020 a a a (Milano, 15 dicembre 2020) - Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo 'Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico'. L'appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell'arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell'Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente lontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell'arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell'arte ha subito dei



cambiamenti radicali che lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell'investimento in parola sono molteplici. Le opere d'arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d'arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l'investimento in opere d'arte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di un'opera d'arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un'opera d'arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale 'prodotto finanziario', ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell'intermediazione finanziaria. L'incontro organizzato sarà l'occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da un'idea dell'Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell'ottica di contribuire al dibattito sulle principali questioni sensibili del nostro Paese. Le attività proposte dal Centro



Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l'amicizia, la cultura, la solidarietà e l'etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l'Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail:



ADNKRONOS / iltempo.it

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLEArte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

Carlo Antini

15 dicembre 2020 a a a (Milano, 15 dicembre 2020) - Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo 'Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico'. L' appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente lontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito



dei cambiamenti radicali che lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d' arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d'arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l'investimento in opere d'arte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di un' opera d' arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un' opera d' arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale 'prodotto finanziario', ai sensi dell' articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell' intermediazione finanziaria. L' incontro organizzato sarà l' occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da un' idea dell' Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell' ottica di contribuire al dibattito sulle principali questioni sensibili del nostro Paese. Le attività proposte



dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l' amicizia, la cultura, la solidarietà e l' etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l' Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail:



ADNKRONOS / Affari Italiani

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLEArte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

(Milano, 15 dicembre 2020) - Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo "Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico". L' appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente Iontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito dei cambiamenti radicali che



lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d' arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d' arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l'investimento in opere d'arte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di un'opera d' arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un' opera d' arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale "prodotto finanziario", ai sensi dell' articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell' intermediazione finanziaria. L' incontro organizzato sarà l'occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Centro Studi Borgogna. A proposito di centro Studi BorgognaNata nel 2017 da un' idea dell' Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell' ottica di contribuire al dibattito sulle principali questioni



sensibili del nostro Paese. Le attività proposte dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l' amicizia, la cultura, la solidarietà e l' etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l' Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail: alessio.masi@adnkronos.com.

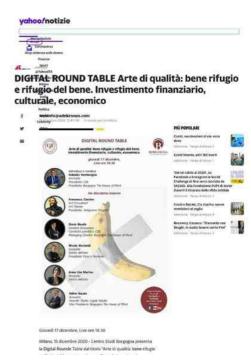


ADNKRONOS / Yahoo Notizie

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLE Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo 'Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico'. L' appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente lontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito dei cambiamenti radicali che lo hanno trasformato in oggetto



di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d'arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d'arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l'investimento in opere d'arte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di un'opera d'arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un' opera d'arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale 'prodotto finanziario', ai sensi dell'articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell' intermediazione finanziaria. L' incontro organizzato sarà l' occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. Continua a leggere Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Centro Studi Borgogna. A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da un' idea dell' Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell' ottica di contribuire al dibattito



sulle principali questioni sensibili del nostro Paese. Le attività proposte dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l' amicizia, la cultura, la solidarietà e l' etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l' Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail: alessio.masi@adnkronos.com.



ADNKRONOS / Money

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLEArte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

Redazione AdnKronos

(Milano, 15 dicembre 2020) - Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo 'Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico'. L' appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente lontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito dei cambiamenti radicali che

Accepted and continues conclusion and a function of the continue of the continues of the co

lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d' arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d' arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l'investimento in opere d'arte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di un'opera d'arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un' opera d' arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale 'prodotto finanziario', ai sensi dell' articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell' intermediazione finanziaria. L' incontro organizzato sarà l'occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Centro Studi Borgogna. A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da un' idea dell' Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell' ottica di contribuire al dibattito sulle principali questioni



sensibili del nostro Paese. Le attività proposte dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l' amicizia, la cultura, la solidarietà e l' etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l' Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail: alessio.masi@adnkronos.com.



ADNKRONOS / corrieredisiena.corr.it

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLEArte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

15 dicembre 2020 a a a (Milano, 15 dicembre 2020) - Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo 'Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico'. L' appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente lontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito



dei cambiamenti radicali che lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d' arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d'arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l' investimento in opere d' arte: qualunque sia il quadagno ottenuto dalla compravendita di un' opera d' arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un' opera d' arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale 'prodotto finanziario', ai sensi dell' articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell' intermediazione finanziaria. L' incontro organizzato sarà l' occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da un' idea dell' Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell' ottica di contribuire al dibattito sulle principali questioni sensibili del nostro Paese. Le attività proposte



dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l' amicizia, la cultura, la solidarietà e l' etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l' Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail:



ADNKRONOS / Maxim Italia

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLEArte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Invest

(Milano, 15 dicembre 2020) - Giovedà 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo âArte di qualità : bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economicoâ. Lâappuntamento si svolgerà giovedà 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare lâincontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dellâarte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dellâ Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente lontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dellâarte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dellâarte ha subito dei



cambiamenti radicali che lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore della investimento in parola sono molteplici. Le opere da arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere dâarte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, Ã" una delle più favorevoli e incentivanti per lâinvestimento in opere dâarte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di unaopera daarte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e piÃ1 gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto unâopera dâarte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale âprodotto finanziarioa, ai sensi della articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dellâintermediazione finanziaria. Lâincontro organizzato sarà lâoccasione per approfondire una tematica di rilevante attualitĂ nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. SarĂ possibile seguire la diretta sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Centro Studi Borgogna. A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da unâidea dellâAvv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna Ã" una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalitÃ, nellâottica



di contribuire al dibattito sulle principali questioni sensibili del nostro Paese. Le attività proposte dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere lâamicizia, la cultura, la solidarietà e lâetica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, lâAssociazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con UniversitÃ, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail: alessio.masi@adnkronos.com.



ADNKRONOS / lasicilia.it

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLEArte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

(Milano, 15 dicembre 2020) - Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo "Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico". L' appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente Iontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito dei cambiamenti radicali che



lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d' arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d' arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l'investimento in opere d'arte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di un'opera d' arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un' opera d' arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale "prodotto finanziario", ai sensi dell' articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell' intermediazione finanziaria. L' incontro organizzato sarà l'occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da un' idea dell' Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell' ottica di contribuire al dibattito sulle principali questioni sensibili del nostro Paese. Le attività proposte dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi:



promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l' amicizia, la cultura, la solidarietà e l' etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l' Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione.



ADNKRONOS / zazoom.it

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

Pagina o Risorsa non Raggiungibile!

Errore Imprevisto! Stiamo Cercando di migliore i serizi! Risorsa non presente o momentaneamente non raggiungibile Forse siamo sotto attacco o hai commesso qualche Errore! Purtroppo la pagina web o la risorsa che stai cercando non è più presente o probabilmente è momentaneamente non raggiungibile : in questo caso c'é qualche Misterioso Problema Informatico. Abbiamo 1000 persone a lavoro , ma sono del tutto incompetenti e dovremo cambiarli! 100 Giorni di isolamento dovrebbero bastare, intanto Perdonali e Riprova a Ricaricare la pagina o cerca la risorsa che ti interessa. Attentdi il Caricemento dei risultati ... o scorri le Ultime News Ci stiamo provando ... un attimo di pazienza!

zazoom, info@zazoom.it





ADNKRONOS / corrierediarezzo.corr.it

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLEArte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

15 dicembre 2020 a a a (Milano, 15 dicembre 2020) - Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo 'Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico'. L' appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente lontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito



dei cambiamenti radicali che lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d' arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d'arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l' investimento in opere d' arte: qualunque sia il quadagno ottenuto dalla compravendita di un' opera d' arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un' opera d' arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale 'prodotto finanziario', ai sensi dell' articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell' intermediazione finanziaria. L' incontro organizzato sarà l' occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da un' idea dell' Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell' ottica di contribuire al dibattito sulle principali questioni sensibili del nostro Paese. Le attività proposte



dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l' amicizia, la cultura, la solidarietà e l' etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l' Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail:



ADNKRONOS / Tiscali

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLEArte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

(Milano, 15 dicembre 2020) - Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo "Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico". L' appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente Iontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito dei cambiamenti radicali che



lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d' arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d' arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l'investimento in opere d'arte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di un'opera d' arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un' opera d' arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale "prodotto finanziario", ai sensi dell' articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell' intermediazione finanziaria. L' incontro organizzato sarà l'occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Centro Studi Borgogna. A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da un' idea dell' Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell' ottica di contribuire al dibattito sulle principali questioni



sensibili del nostro Paese. Le attività proposte dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l' amicizia, la cultura, la solidarietà e l' etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l' Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail: alessio.masi@adnkronos.com.



ADNKRONOS / La Voce di Novara

Sono oltre 180 le properties digitali web che ricevono e pubblicano flussi Adnkronos. Questi vengono coordinati direttamente dalla redazione web dell'agenzia di stampa e possono collezionare fino a oltre 5 milioni di lettori unici complessivamente

DIGITAL ROUND TABLEArte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico

(Milano, 15 dicembre 2020) - Giovedì 17 dicembre, Live ore 18.30 Milano, 15 dicembre 2020 - Centro Studi Borgogna presenta la Digital Rounde Table dal titolo "Arte di qualità: bene rifugio e rifugio del bene. Investimento finanziario, culturale, economico". L' appuntamento si svolgerà giovedì 17 dicembre alle ore 18.30 in diretta web sui canali del Centro studi. A moderare l'incontro sarà Fabrizio Ventimiglia, Avvocato Penalista, Presidente CSB e Presidente Borgogna The House of Mind. Presenti in qualità di Relatori: Francesco Cascino (Art Consultant, Art Thinker, Presidente Arteprima Progetti), Dario Baudo (Analista finanziario, Comitato Scientifico CSB, Managing Director Borgogna The House of Mind), Nicola Ricciardi (Avvocato, Diritto dell' arte, Presidente Fisco e Territorio), Anna Lisa Marino (Avvocato, Diritto dell' Arte) e Valter Baudo (Avvocato, Founder Studio Legale Baudo, Vice Presidente Borgogna The House of Mind). Arte e finanza rappresentano due mondi apparentemente Iontani la cui sempre più stretta interconnessione sta aprendo importanti opportunità per lo sviluppo del mercato dell' arte. Negli ultimi anni, infatti, il mercato dell' arte ha subito dei cambiamenti radicali che



lo hanno trasformato in oggetto di attenzione dei principali investitori internazionali. I vantaggi che scaturiscono dal settore dell' investimento in parola sono molteplici. Le opere d' arte costituiscono quindi una riserva di valore e sono fonte di capital gain. Sono i notevoli vantaggi fiscali. Per i privati, infatti, le plusvalenze nella compravendita di opere d' arte non sono soggette a tassazione. La legislazione italiana, in questo senso, è una delle più favorevoli e incentivanti per l'investimento in opere d'arte: qualunque sia il guadagno ottenuto dalla compravendita di un'opera d' arte, lo Stato italiano non applica alcuna speciale e più gravosa tassazione. Gli investimenti in arte, meno aleatori di alcuni segmenti di trading e sicuramente più tangibili, rientrano dunque a pieno titolo nella categoria degli investimenti alternativi, che consentono di diversificare ulteriormente il patrimonio non solo finanziario ma anche culturale. A tal proposito, anche la Corte di Cassazione (sent. 12 marzo 2018, n. 5911), ha statuito che un contratto avente ad oggetto un' opera d' arte, a determinate condizioni, possa essere qualificato quale "prodotto finanziario", ai sensi dell' articolo 1, comma 1, lettera u) del Testo unico dell' intermediazione finanziaria. L' incontro organizzato sarà l'occasione per approfondire una tematica di rilevante attualità nei suoi aspetti economici, finanziari e giuridici. Sarà possibile seguire la diretta sulla pagina Facebook e sul canale YouTube del Centro Studi Borgogna. A proposito di centro Studi Borgogna Nata nel 2017 da un' idea dell' Avv. Fabrizio Ventimiglia, il Centro Studi Borgogna è una Associazione di Promozione Culturale che opera come un laboratorio giuridico e di idee per promuovere la cultura del diritto, ispirandosi ai principi di etica, onestà e legalità, nell' ottica di contribuire al dibattito sulle principali questioni



sensibili del nostro Paese. Le attività proposte dal Centro Studi Borgogna si prefiggono diversi obiettivi: promuovere il confronto tra mondi diversi arrivando a trasformare le riflessioni comuni in proposte praticabili; perseguire le finalità di promozione sociale e culturale; contribuire alla formazione dei professionisti nelle discipline giuridiche; promuovere l' amicizia, la cultura, la solidarietà e l' etica sul territorio milanese e nazionale. Al fine di perseguire tali obiettivi, l' Associazione Centro Studi Borgogna organizza conferenze, convegni e momenti formativi di varia natura; crea rapporti di collaborazione e sinergia con Università, Istituti di Ricerca e altri enti aventi finalità scientifiche; promuove la pubblicazione di documenti di approfondimento sui temi di diritto applicato; organizza eventi charity. Per informazioni alla stampa: Alessio Masi, Adnkronos Comunicazione Mob. 3425155458; E-Mail: alessio.masi@adnkronos.com.